

## Casatenovo, Auditorium: Premio S.Giorgio e stagione teatrale per iniziare bene il 2018

 [casateonline.it/articolo.php](http://casateonline.it/articolo.php)

January 25, 2018

La  
Boutique  
dell'Angolo

Restano ancora alcuni giorni per proporre la candidatura al Premio San Giorgio di un casatese meritevole, che nel corso della sua vita si è particolarmente distinto nel campo delle arti e della cultura.

Giunto alla seconda edizione, il Premio San Giorgio alle Arti e alla Cultura è un'iniziativa organizzata dall'Auditorium casatese in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune, la Pro Loco e Casateonline.



***Massimo Locati, direttore dell'Auditorium di Casatenovo con le attrici Emanuela Grimalda, Vanessa Gravina e Paola Quattrini***

La possibilità di segnalare un nominativo alla commissione composta ad hoc è infatti aperta fino al 15 febbraio: basterà un semplice click sul sito dell'Auditorium, del Comune o su Casateonline, compilando in pochi secondi il form online. Oppure è possibile consegnare in una busta chiusa, presso l'Auditorium, una segnalazione con il nome e cognome del candidato, una breve motivazione e profilo della candidatura e nome o

indirizzo mail del segnalatore.

Il Premio, nato per "far conoscere, segnalare, ricordare e ringraziare i casatesi di ieri e di oggi che si sono particolarmente distinti nel panorama culturale in Italia e all'estero", è dedicato a tutti i casatesi, - per nascita, residenza presente o passata o per impegni particolari sul territorio - che si siano distinti nell'arte o nella cultura, con la realizzazione, la promozione o il sostegno di iniziative in questi campi.

Galleria immagini (clicca su un'immagine per aprire l'intera galleria):

Il nominativo del premiato, selezionato dalla commissione ad hoc tra tutti i nominativi proposti dai cittadini, sarà reso pubblico il 15 marzo. Il Premio verrà invece consegnato proprio il giorno di San Giorgio, il 23 aprile, in una serata in cui non mancheranno tantissime sorprese, a cura degli organizzatori e dei volontari dell'Auditorium.

Intanto, è ripartita con un vero e proprio sold out la diciottesima stagione teatrale dell'Auditorium casatese. Dopo il tradizionale concerto di Natale, il cui ricavato è stato devoluto a favore di Telethon, il primo appuntamento della rassegna si è aperto con una commedia brillante, nata dalla penna di Gabriel Barylli e con la regia di Stefano Artissunch. "Queste pazze donne" ha portato sul palco casatese tre volti notissimi del teatro italiano, nei panni di tre donne, amiche, che si trovano a trascorrere insieme la sera di Natale, confrontandosi sulla loro vita e sull'amore.

**"Sono tre donne con modi di vivere la vita e l'affettività molto diversi. Si confrontano e si interrogano insieme"**, ha spiegato Emanuela Grimalda, nei panni di Barbara.



**"Barbara ha una vita di coppia apparentemente molto solida. È sposata da molti anni ma, ahimè, scopriamo che il marito, che sembra fedele e presente, in realtà non lo è"**, prosegue Grimalda.

Cristina, psicologa di professione, è invece interpretata da Paola Quattrini. **"Dovrebbe essere la più saggia ma in realtà è la più fragile. Non ha figli, è single. Tutto si svolge a casa sua: lì le amiche la vengono a trovare il giorno di Natale. Sembra forte ma, in realtà, appena l'ex marito la richiama si scioglie e si riaffaccia la possibilità dell'amore: l'amore non ha mai limite ed età. Alla fine, poi..."**, ha spiegato Quattrini senza svelare il finale della commedia.

Vanessa Gravina, invece, veste i panni di Linda. **"Interpreto il personaggio di una donna che ha molti uomini, ma alla fine non ne ha nessuno. È una donna che ha l'asticella dell'affettività molto alta: non riuscendo ad arrivare a questo 'smonta' tutto e si dissemina tra varie figure maschili improbabili. È molto vera, diretta, divertente. Non potendo avere l'amore con la A maiuscola affronta le altre esperienze della vita in modo anche un po' maschile. Ha molte cose da raccontare ed è un personaggio positivo"**, ha raccontato la Gravina, che torna sul palco dell'Auditorium dopo la rassegna teatrale 2015, quando era una delle protagoniste di "A piedi nudi nel parco". L'anno successivo, invece, era stata Paola Quattrini a calcare il palco casatese con "Arsenico e vecchi merletti". La commedia diretta da Artissunch vede per la prima volta riunite le tre attrici. **"Siamo molto diverse caratterialmente. Ci stimiamo molto ed è questo l'importante. La chiave è essere appassionate di questo lavoro e farlo con entusiasmo"**, ci hanno spiegato le attrici.



E in una commedia che parla di amore, quello per il teatro è sempre importante.

**"L'importante è l'amore per questo lavoro, divertirsi in scena. Lavorare con le donne? È divertente, meno scontato"**, ha spiegato Grimalda. **"Si è creata una bella complicità. Il teatro è anche una scelta di vita personale e umana"**, ha proseguito Gravina.

Concetto ribadito anche da Paola Quattrini. **"Siamo molto diverse caratterialmente. Io ho l'entusiasmo ancora oggi di fare questo mestiere, anzi più di ieri e lo apprezzo ancora di più. Il teatro mi prende totalmente e mi sento felice veramente sul palcoscenico"**

E calato il sipario sull'applauditissima commedia, l'Auditorium si prepara per il prossimo

appuntamento. Tra meno di un mese, il 22 febbraio, toccherà allo spettacolo "Boomerang" scritto e diretto da Angelo Longoni, con Amanda Sandrelli, Eleonora Ivone, Giorgio Borghetti e Simone Colombari.

Immagini a cura di Guglielmo Pennati (Gruppo AFCB)

© [www.merateonline.it](http://www.merateonline.it) - Il primo network di informazione online della provincia di Lecco